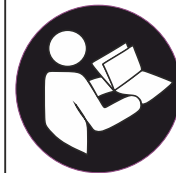
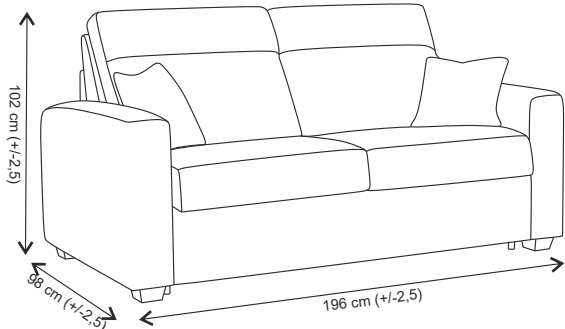


mebleX

NOTICE DE MONTAGE
ASSEMBLING INSTRUCTIONS
ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
MONTAGEANLEITUNG
ISTRUCOES DE MONTAGEM
MANUAL DE MONTAJE
INSTRUKCJA MONTAŻU
KURULUM TALIMATLARI

CALYPSO III

VERSION 1 / 03.2026



AVANT DE COMMENCER, SE
REPORTER AUX CONSEILS
DE MONTAGE EN ANNEXE

**BEFORE STARTING, REFER
TO THE ASSEMBLING ADVICE
IN ANNEX**

AVANTI DI COMMINCIARE,
RIPORTATE AGLI CONSIGLI DI
MONTAGGIO

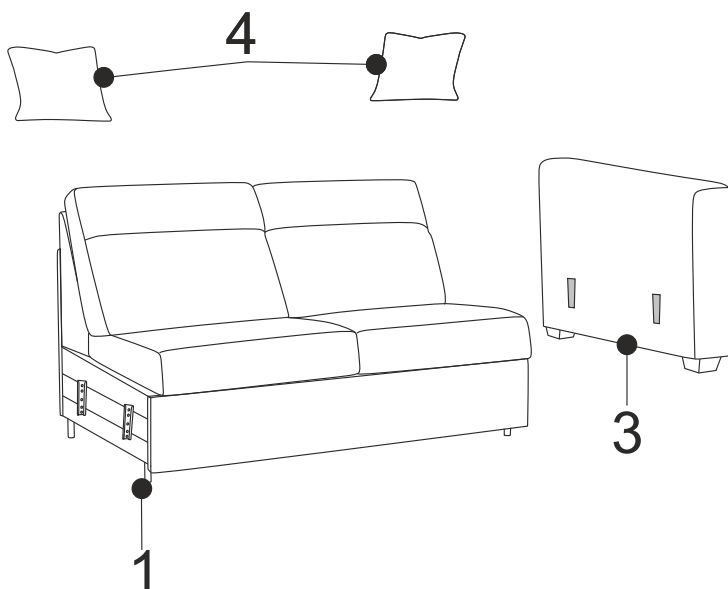
**VOR DIE MONTAGE, BITTE
BEILIEGENDE ANWEISUNGEN
FOLGEN**

ANTES DE COMERCAR, ADIARSE
AOS CONSELHOS DE
MONTAGEM EM ANEXO

**ANTES DE EMPEZAR
CONSULTE LOS CONSEJOS
PARA EL MONTAJE**

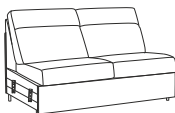
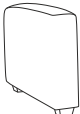
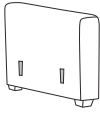




PRZED ROZPOCZĘCIEM
ZAPOZNAĆ SIĘ Z ZAŁĄCZONĄ
INSTRUKCJĄ MONTAŻU

**BAŞLAMADAN ÖNCE
EKTEKİ KURULUM
TALIMATLARINI OKUYUNUZ**



TISSUS	ARTICLES
VIBE 06+53	GREGE + JAUNE 5907538616701
VIBE 08+56	TAUPE + TERRACOTTA 5907538616718
VIBE 86+34	GRIS CLAIR + VERT CÉLADON 5907538616725
VIBE 95+86	GRIS FONCÉ + GRIS CLAIR 5907538616732
VIBE 56+08	TERRACOTTA + TAUPE 5907538616749
VIBE 34+86	VERT CÉLADON + GRIS CLAIR 5907538616756



NOM NAME NOMBRE	TAILLE SIZE TALLA	QUANTITE QUANTITY QUANTIDAD	NOM NAME NOMBRE	ILLUSTRATION ILLUSTRATION IMAGEN	TAILLE SIZE TALLA	QUANTITE QUANTITY QUANTIDAD
1		1600*1020*980	1 pc.			
2		180*680*960	1 pc.			
3		180*680*960	1 pc.	 NOMBRE DE PERSONNES: 02 NUMERO DE PERSONAS: 02 NUMBER OF PERSONS: 02  OUTILLAGE: RRAMIENTAS: TOOLS:  POUR L'ENTRETIEN, UN CHIFFON DOUX SUFFIRA. PARA EL CIUDADO GENERAL, UN PEDAZO DE PANO SERA SUFICIENTE. FOR GENERAL, A PIECE OF CLOTH WILL BE ENOUGH.		
4		380*380*150	2 pcs.			



FR

1. Reperez les pieces constituant votre meuble.
2. Regroupez et comptez la quincaillere.
3. Munissez vous de l'outillage necessaire.
4. Amenez vous une zone de montage, la moquette ou une couverture protegera des rayures.
5. Procédez au montage, ne jamais forces sur les assemblages, resserez les vis apres quelques temps d'usage.

GARDEZ VOTRES NOTICE DE MONTAGE.
 SI UNE PIECE VENAIT A MANQUER ELLE SERA LE MOYEN LE PLUS CLAIR POUR COMMUNIQUER AVEC VOTRE MAGASIN.



EN

1. Identify the parts which make up your piece of furniture.
2. Gather the hardware parts and count them.
3. Have the necessary tools ready.
4. Organize a space for assembly, wall carpeting or a blanket will protect the furniture against scratches.
5. Mount the furniture, never force the parts to be assembled.

TIGHTEN THE SCREWS AFTER IT HAS BEEN USED FOR SOME TIME.
 KEEP THE ASSEMBLY INSTRUCTION SINCE IT WILL HELP YOU WHEN YOU GET IN TOUCH WITH THE STORE IF A PART SHOULD BE MISSING.



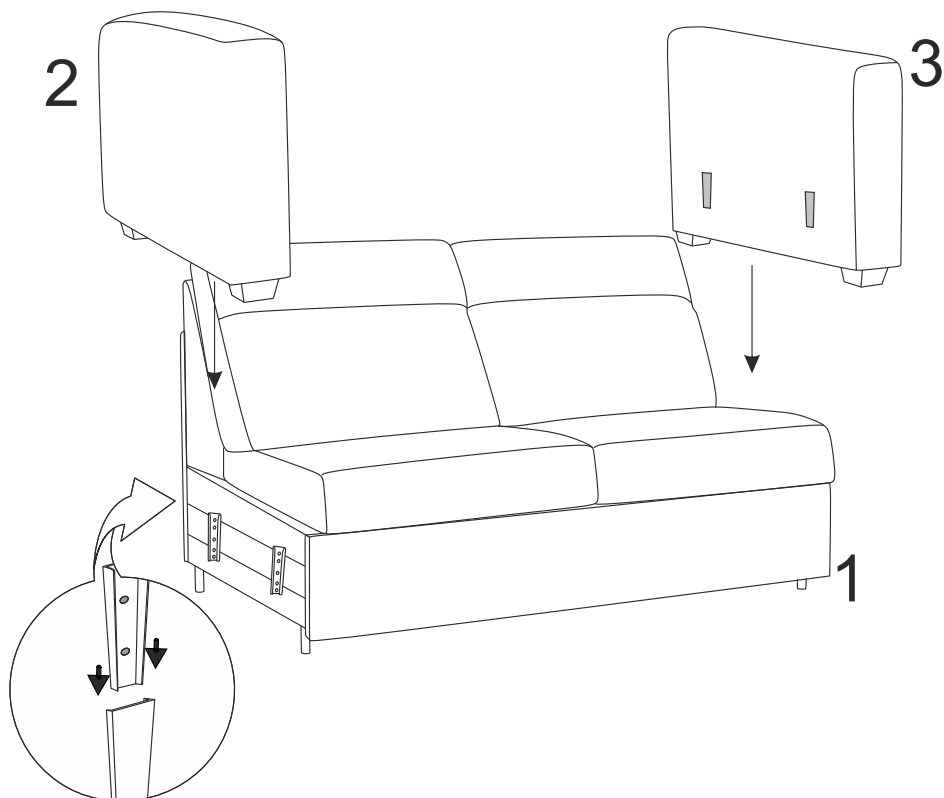
ES

1. Localice las piezas que componen su mueble.
- 2 Reagrupe y u cuente la tornilleria.
3. Prepare las herramientas necesarias.
4. Prepare una zona de monatje, la moqueta o una manta protegá de araño.
5. Proceda al. montaje, no forzar sobre los embalages, apretar los tornillos después de algún tiempo de uso.

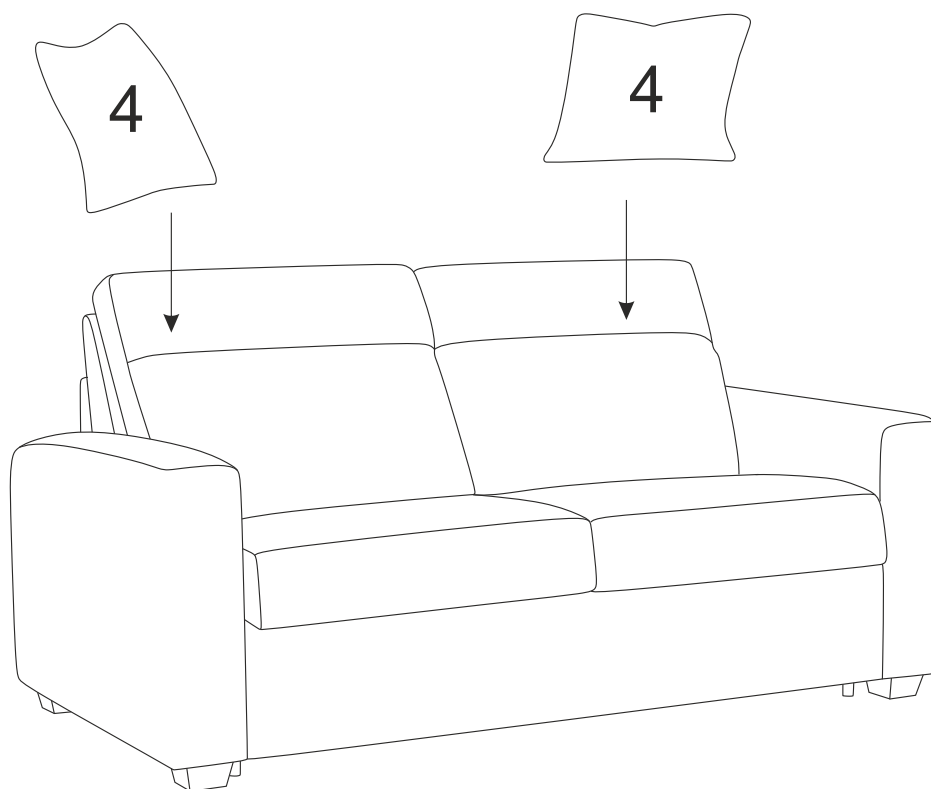
GUARDAR LAS INSTRUCCIONES DE MONTAJE.
 SI UNA PIEZA LE FALTASE, SERA LA MANERA MAS FACIL DE COMUNICARSE CON SU PROVEEDOR.

NOTICE DE MONTAGE
ASSEMBLING INSTRUCTIONS
ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
MONTAGEANLEITUNG
ISTRUCOES DE MONTAGEM
MANUAL DE MONTAJE
INSTRUKCJA MONTAŻU
KURULUM TALIMATLARI

I

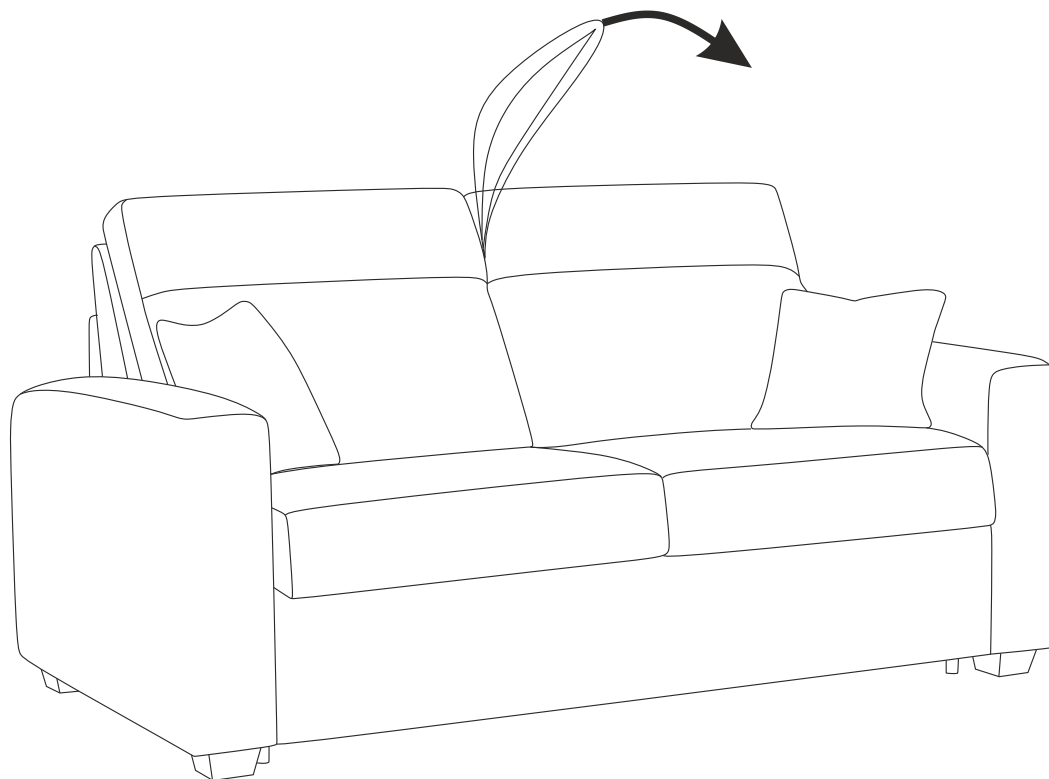


II

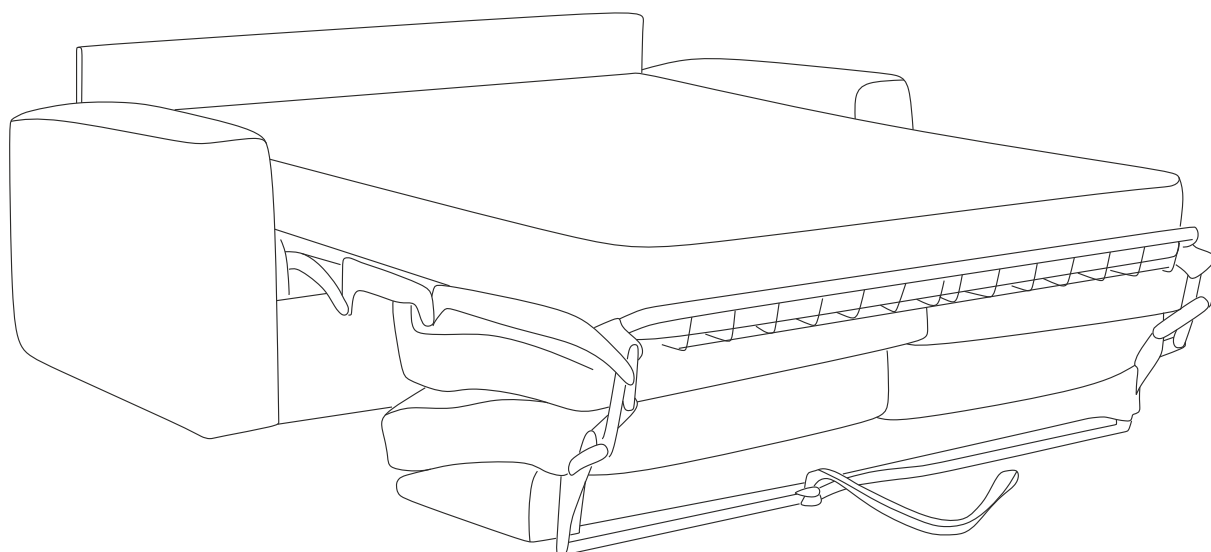


NOTICE DE MONTAGE
ASSEMBLING INSTRUCTIONS
ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
MONTAGEANLEITUNG
ISTRUCOES DE MONTAGEM
MANUAL DE MONTAJE
INSTRUKCJA MONTAŻU
KURULUM TALIMATLARI

III



IV



NOTICE DE MONTAGE
ASSEMBLING INSTRUCTIONS
ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
MONTAGEANLEITUNG
ISTRUCOES DE MONTAGEM
MANUAL DE MONTAJE
INSTRUKCJA MONTAŻU
KURULUM TALIMATLARI

Ne pas fermer le mécanisme avec des composants qui ne lui appartiennent pas.

Do not close the mechanism with components not belonging to it.

No cierre el mecanismo con componentes que no le pertenezcan.

Não fechar o mecanismo com componentes não pertencentes ao mesmo.

Schließen Sie den Mechanismus nicht mit Bauteilen, die nicht zu ihm gehören.

Non chiudere il meccanismo con componenti non appartenenti ad esso.

En raison du matériau utilisé dans la fabrication du mécanisme, un effet de grincement peut apparaître avec le temps. Le fabricant suggère d'utiliser un spray de préservation/entretien de l'acier.

Due to the material used in the manufacture of the mechanism, a creaking effect may appear over time. The manufacturer suggests using a steel preservation / maintenance spray.

Debido al material que se recrea para la producción, Después de un tiempo, puede producirse un efecto chirriante. Luego, el fabricante sugiere utilizar un lubricante/mantenimiento de acero.

Devido ao material utilizado para produzir o mecanismo, Depois de algum tempo, pode aparecer um efeito de rangido. O fabricante então sugere o uso de um lubrificante/manutenção de aço.

Aufgrund des verwendeten Materials zur Produktion von dem Mechanismus, kann nach einiger Zeit zum Knarrefekt kommen. Der Hersteller empfiehlt dann die Verwendung eines Stahlkonservierungs- / Schmiermittels.

A causa del materiale utilizzato per produrre il meccanismo, Dopo un po' di tempo potrebbe apparire un effetto scricchiolante. Il produttore suggerisce quindi di utilizzare un lubrificante/conservante per l'acciaio.

Le boulochage du tissu est une caractéristique normale et ne peut pas être éliminé. Pour des raisons technologiques, les différences de nuances de couleurs sont acceptables.

Fabric pilling is a normal feature and cannot be eliminated. For technological reasons, differences in color shades are allowed.

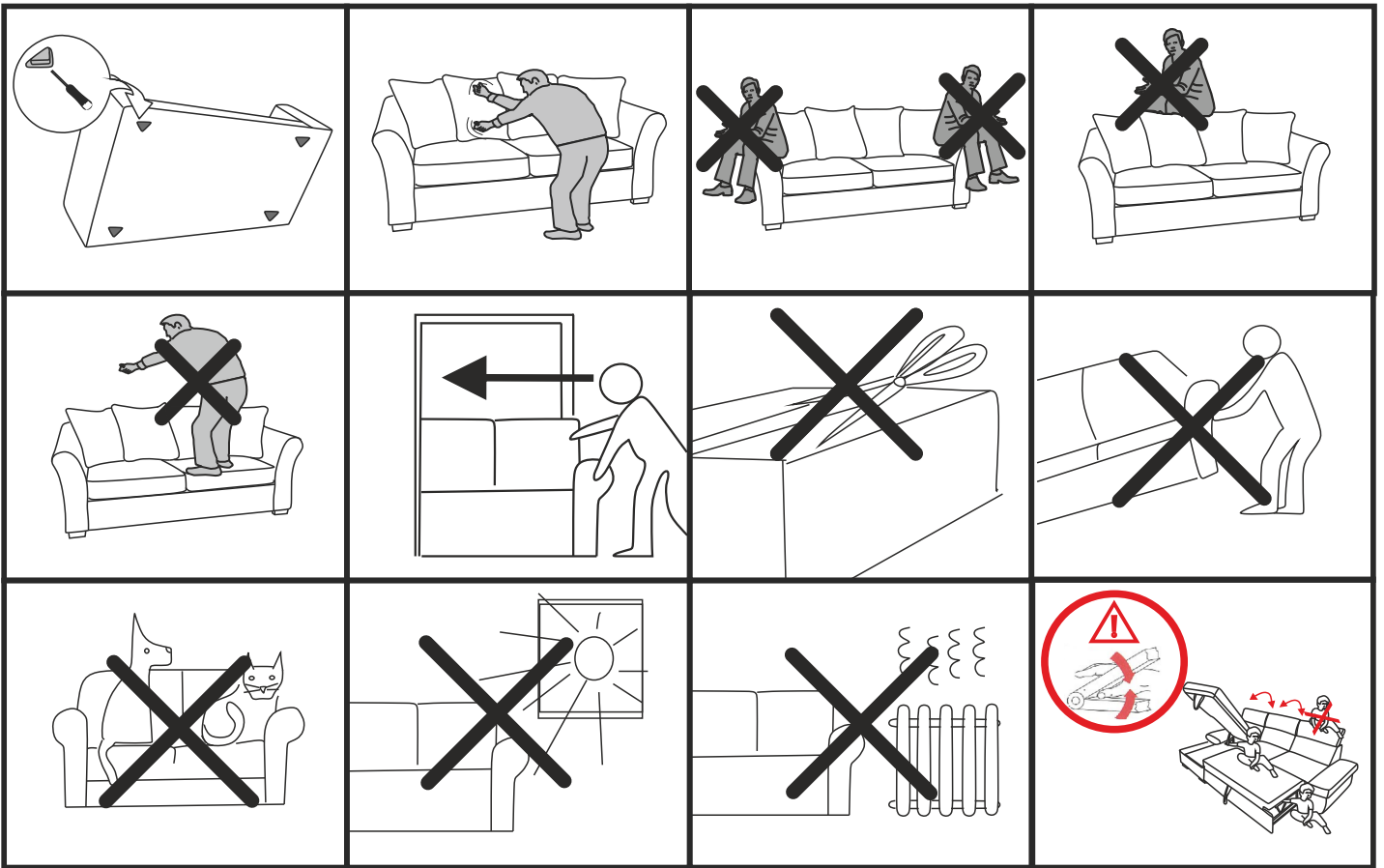
El pilling de la tela es una característica normal y no se puede eliminar. Por razones tecnológicas, se permiten diferencias en los tonos de color.

O pilling do tecido é uma característica normal e não pode ser eliminado. Por razões tecnológicas, são permitidas diferenças de tonalidades de cores.

Pilling ist eine natürliche Eigenschaft des Stoffes und kann nicht ausgeschlossen werden. Unterschiede in den Farbtönen sind aus technischen Gründen zulässig.

Il pilling sui tessuti è una caratteristica normale e non può essere eliminata. Per ragioni tecnologiche sono ammesse differenze di tonalità di colore.

NOTICE DE MONTAGE
ASSEMBLING INSTRUCTIONS
 ISTRUZIONI DI MONTAGGIO
MONTAGEANLEITUNG
 ISTRUÇÕES DE MONTAGEM
MANUAL DE MONTAJE
 INSTRUKCJA MONTAŻU
 KURULUM TALIMATLARI



FR:

Les meubles contenant des panneaux à base de bois peuvent émettre des substances polluantes dans l'air intérieur.

Il est donc recommandé, après l'installation du meuble, d'aérer fréquemment la pièce pendant au moins quatre semaines.

EN:

Furniture containing wood-based panels can emit pollutants into the indoor air. It is therefore recommended that the room be ventilated frequently for at least four weeks after installation.



FR:

Déconseillé aux enfants de moins de 6 ans

EN:

Not suitable for children under 6 years

Meblex Sp. z o. o.
 ul. Zachodnia 6-10
 62-800 Kalisz
 Poland

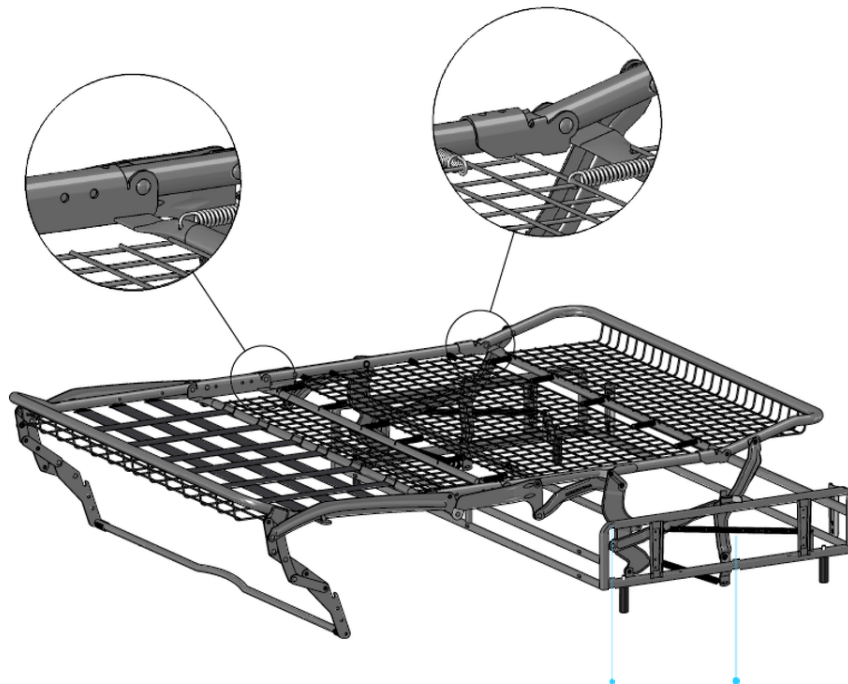
SAV sav@meblex.com.pl

All about MAINTENANCE POLICY

Thank you for choosing us, the mechanism you are using is one of the safest and most tested in the world and has been produced for over 20 years. Like any mechanical product, it is important to give it the right attention so that you can always use it at its best.

You can lubricate the sensitive points with any bicycle lubricant.
Be careful not to use unlocking products, only lubricants.

It is important to lubricate and clean the joints between the pipes periodically, depending on the frequency of use.
We recommend lubricating the central contact part.



It is also important to lubricate the joints correctly.

Recommended operations

1. Remember to lubricate the mechanical joints periodically, as shown in the figure below, to ensure the best possible use and prevent noise creation.
2. It is advisable to use the mechanism as correctly as possible, they are durable if properly maintained.

Not recommended operations

1. It is forbidden to close objects that are not part of the mattress inside the mechanism, such as blankets or pillows, in order to avoid deformation.
2. This mechanism has been tested and developed for quality sleep any other action could impair its correct functioning

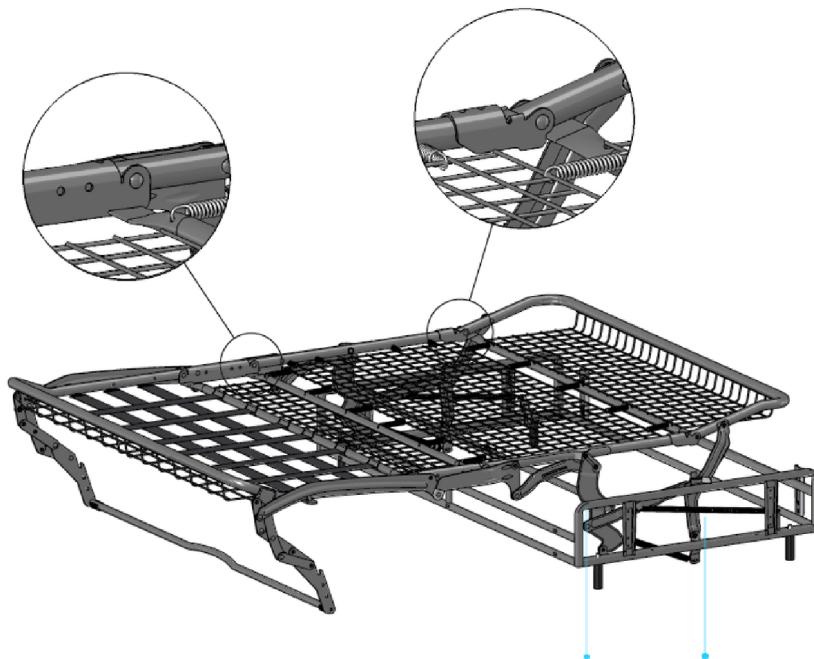
Tout sur POLITIQUE DE MAINTENANCE

Merci de nous avoir choisis, le mécanisme que vous utilisez est l'un des plus sûrs et des plus testés au monde et est produit depuis plus de 20 ans. Comme tout produit mécanique, il est important de lui accorder l'attention nécessaire pour que vous puissiez toujours l'utiliser au mieux.

Vous pouvez lubrifier les points sensibles avec n'importe quel lubrifiant pour vélo.

Veillez ne pas utiliser de produits de déblocage, mais uniquement des lubrifiants.

Il est important de lubrifier et de nettoyer périodiquement les joints entre les tuyaux, en fonction de la fréquence d'utilisation. Nous recommandons de lubrifier la partie centrale de contact.



Il est également important de lubrifier correctement les articulations.

Recommended operations

1. N'oubliez pas de lubrifier périodiquement les joints mécaniques, comme le montre la figure ci-dessous, pour garantir une utilisation optimale et éviter la création de bruit.

Il est conseillé d'utiliser le mécanisme le plus correctement possible, ils sont durables s'ils sont correctement entretenus.

2.

Not recommended operations

1. Il est interdit d'enfermer des objets qui ne font pas partie du matelas l'intérieur du mécanisme, tels que des couvertures ou des oreillers, afin d'éviter toute déformation.

2. Ce mécanisme a été testé et développé pour un sommeil de qualité ; toute autre action pourrait nuire son bon fonctionnement.

FRANCAIS - SUISSE					
CONSEILS D'ENTRETIEN					
1. ENLEVER LA POUSSIERE ET SAUSSURES LEGERES EN PASSANT L'ASPIRATEUR A FORCE MINIMALE EN UTILISANT UNE BROUSSE DOUCE					
2. HUMECTER UN CHIFFON COTTON DOUX ET PROPRE D'EAU CLAIRE. NE PAS UTILISER DE DETERGENT ! NE PAS MOUILLER TROP COPIEUSEMENT					
3. EVITER L'EXPOSITION A LA LUMIERE DU SOLEIL DIRECTE, DES SOURCES DE CHALEUR ET LE CONTACT AVEC DES VETEMENTS RUGUEUX					
4. CE TYPE DE REVETEMENT EST VULNERABLE A LA POLLUTION ET A LA PERTE DES COULEURS DERIVEES DE VETEMENTS P. EX. JEANS, PLAIDS					
BOLUÇAGE EST INEVITABLE. DES TACHES BRILLANTES OU CLAIRES PEUVENT SE MANIFESTER LORS DE L'USAGE.	PAPIER DECOR	SURFACES STRATIFIEES	SURFACES LAQUEES	BOIS VERNIS	TEXTILE CUIR
UNE LEGERE DECOLORATION DES COULEURS EST INEVITABLE LORS DE L'EXPOSITION AU SOLEIL.	EAU SAVONNEUSE (SAVON NEUTRE) EAU ADDITIONNEE DE DETERGENT				NON
	ENTRETIEN SPECIFIQUE FABRICANT				NON

ENGLISH					
MAINTENANCE INSTRUCTIONS					
1. REMOVE DUST AND MINOR SOILING THROUGH GENTLE VACUUMING AND USING A SOFT UPHOLSTERY NOZZLE					
2. MOISTEN A SOFT AND CLEAN COTTON TISSU IN CLEAR WATER, DO NOT USE ANY ABRASIVE DETERGENT ! DO NOT SOAK WITH PLENTY OF WATER					
3. AVOID EXPOSURE TO DIRECT SUNLIGHT, HEAT SOURCES AND CONTACT BETWEEN ROUGH CLOTHING.					
4. THIS TYPE OF POLSTERING IS VULNERABLE TO POLLUTION AND LOSS OF COLOURS USED IN CLOTHING AS FOR INSTANCE JEANS, PLAIDS ...					
PILING CANNOT BE AVOIDED. GLOSSY OR LIGHT SPOTS MAY ARISE THROUGH USE.	PAPIER	LAMINATED SURFACES	LACQUERED SURFACES	VARNISHED WOOD	TEXTILE LEATHER
FADING OF COLOURS DUE TO EXPOSURE TO LIGHT OR ABRASION IS UNAVOIDABLE.	SOAP (NEUTRAL) AND WATER WATER AND DETERGENT				NO
	SPECIFIC MAINTENANCE SUPPLIER				NO

ITALIANO - SVIZZERA					
CONSIGLI PER LA MANUTENZIONE					
1. PULIRE LA POLVERE E SPORCO LEGGERMENTE UTILIZZANDO L'ASPIRAPOLVERE E UNA SPAZZOLA MORBIDA					
2. INUMIDIRE CON ACQUA CHIARA UNO STRACCIO COTONE MORBIDO E PULITO, NON UTILIZZARE UN DETERGENTE ! NON BAGNARE TROPPO					
3. EVITARE L'ESPOSIZIONE ALLA LUCE SOLARE DIRETTA, FONTI DI CALORE E DI CONTATTO CON IL RETICOLO DI ABBIGLIAMENTO					
4. QUESTO TIPO DI TAPPEZZERIA E SENSIBILE A RENDERE SPORCO E PRENDERE COLORE DEI VESTITI COME JEANS, COPERTE ETC.					
IL PILING E INEVITABILE. LUMINOSE O CHIARE COMPITI POSSONO VERIFICARSI DURANTE L'USO.	CARTA	SUPERFICIE STRATIFICATE	SUPERFICIE LACCATE	LACCATE LEGNO VERNICIATO	TESSILE CUIO
UNA LEGGERA DISSOLVENZA DEI COLORI E INEVITABILE QUANDO L'ESPOSIZIONE AL SOLE	ACQUA CON SAPONE (NEUTRO) ACQUA E DETERGENTE				NO
	MANUTENZIONE SPECIFICA PRODUTTORE				NO

DEUTSCH - SCHWEIZ					
PFLEGEHINWEISE					
1. ENTFRUMEN SIE HAUSSTAUB UND KLEINE VERSCHMUTZUNGEN DURCH ABSAUGEN BEI SEHR GERINGER SAUGSTARKE UND UNTER VERWENDUNG EINER WEICHEN POLSTERDUSE					
2. MIT EINEM WEICHEN, SAUBEREN UND FEUCHTEM BAUMWOLLE TUCH REINIGEN, KEIN AGGRESSIVEN REINIGUNGSMITTEL BENUTZEN ! NICHT ZU MASS MACHEN					
3. VERMEIDEN SIE DIREKTE SONNENEINSTRALHUNG, HEIZKORPER UND KONTAKT MIT RAUER KLEIDUNG.					
4. DIESE POLSTERUNG IST EMPFINDLICH FUR VERSCHMUTZUNG UND FREIGABE VON FARBEN VON KLEIDUNG WIE JEANS, PLAIDS ...					
PILING IST NICHT VERMEIDBAR. IM GEBRAUCH KÖNNEN GLANZSTELLEN ODER AUFHELLUNGEN ENTSTEHEN.	DEKOR PAPIER	OBERFLACHE LAMINAT	OBERFLACHE LACK	LACKIERTEM HOLZ	TEXTIL LEADER
FARBVERLUST DURCH SONNENEINSTRALHUNG IST UNVERMEIDBAR.	SEIFENLAUGE (NEUTRALISIERE) WASSER MIT DETERGENS				NEIN
	PRODUZENT-SPEZIFISCHER UNTERHALT				NEIN

PORTUGUES					
CONSELHOS PARA A MANUTENÇÃO					
1. REMOVER A POEIRA E SUEIRA DA LUZ PASSANDO O ASPIRADOR TEM FORÇA MINIMA, USANDO UMA ESCOVA MACIA					
2. UMEDECER UM PAÑO ALGODADO SUAVE E LIMPO COM AGUA LIMPA, NUNCA UTILIZAR DETERGENTE ! NAO MOLHAR DEMASIADO					
3. EVITAR A EXPOSIÇÃO A LUZ SOLAR DIRETA, FONTES DE CALOR E O CONTATO COM ROUPAS ÁSPERAS					
4. ESTE TIPO DE REVESTIMENTO É VULNERAVEL A POLUICAO E PERDA DE COR DERIVADO DE ROUPA EX. CALÇAS DE GANGA ...					
PILING É INEVITÁVEL. PONTOS BRILHANTES OU CLAROS PODE SE EXPRESS DURANTE O USO.	ACABAMENTO IMITACAO	SUPERFICIE ESTRATIFICADAS	SUPERFICIE LACADAS	MADERA ENVERNIZADA	TEXTIL PELE
UM LIGEIRO DESBOTAMENTO DAS CORES É QUANDO INEVITÁVEL A EXPOSIÇÃO AO SOL.	AGUA COM SABAO (SABAO NEUTRO) AGUA COM ST MARC				NAO
	INSTRUCOES ESPECIFICAS DO FABRICANTE				NAO

ESPAÑOL					
CONSEJOS PARA EL MANTENIMIENTO					
1. ELIMINAR EL POLVO Y LA SUCIEDAD LIGERA CON LA ASPIRADORA EN FUERZA MINIMA UTILIZANDO UN CEPILLO SUAVE					
2. HUMEDECER UN PAÑO SUAVE Y LIMPIO CON AGUA CLARO, NO USE DETERGENTES ! NO MOJAR EXAGERADAMENTE					
3. EVITAR LA EXPOSICION A LA LUZ SOLAR DIRECTA ASI COMO FUENTES DE CALOR Y EL CONTACTO CON ROPA RUGOSA					
4. ESTE TIPO DE TAPIZADO ES SUSCEPTIBLE DE CONTAMINACION Y DE PERDIDA DE COLOR PROVOCADO POR ROPA POR EJEMPLO VAQUEROS, MANTAS ...					
PILING ES INEVITABLE. MANCHAS BRILLANTES O CLAROS PUEDEN MANIFESTARSE POR USO FRECUENTE.	PAPEL DE DECORACION	SUPERFICIE ESTRATIFICADAS	SUPERFICIE MAQUEFADAS	MADERA BARNIZADA	TEXTIL CUERO
UNA LIGERA DECOLORACION ES INEVITABLE POR LA EXPOSICION A LA LUZ SOLAR.	AGUA Y JABON (JABON NEUTRO) AGUA CON DETERGENTE				NO
	MANTENIMIENTO ESPECIFICO DEL FABRICANTE				NO

HRVATSKI					
UZDRŽAVANJE					
1. POMOĆU VESNAMIENSKOG NASTAVKA UŠISIVAČA PRAŠINE OPREZNO OOSTRANITE PRAŠINU I NEČISTOĆU.					
2. MEKU I ČISTU KRPU ZA BRISANJE UMOCIĆE U ČISTU VODU. NE UPORABITE ABRAZIVNO SREDSTVO ZA ČIŠĆENJE SAMO NAVLAŽITE KRPU ZA BRISANJE. NE UPORABITE PREVIŠE VODE.					
3. NE IZLAŽE JE NEPOSREDNO JAKOM SUNCU, NE STAVITE JE PORED IZVORA TOPLINE, IZBIEGAVAJTE KONTAKT S GRUBIM MATERIJALOM.					
4. OVA VRSTA PREVLAKE NAMJEŠTAJA JE OSJETLJIVA NA NEČISTOĆE I NA TKANINE KOJE PUŠTAJU BOJU, NA PR. TRAPERICE ITD.					
NASTAVAK PAPERIA JE NEIZBIEŽAN. TIJEKOM UPORABE SE MOŽE USJAVATI ILI MOGU NASTATI SVJETLIJE MRLE.	PAPIR	LAMINIRANE POVRŠINE	LAKIRANE POVRŠINE	POLIRANO DRVO	TEKSTIL KOŽA
SVJETLOST I TRLANJE MOGU PROUZROKOVATI BLJEDENJE.	OTPINA SARUNJA OTPINA DETERDZENTA				NE
	NAMIENSKA S REDSTVA				NE

TÜRK					
BAKIM TALIMLARI					
1. TOZ VE UFAK LEKELERİ HAFF EMME GÜCÜYLE VE YUMUŞAK FIRCA YARDIMIYLA					
2. LEKELERİ HAFF EMME PAMUK BEZLE KURULMAK. LADECE TEMİZ SU KULLANIN. KESİNLİKLE DETERJAN KULLANIMI YASAKTIR. AŞIRI ISLAK OLMAMASI GEREK.					
3. DOĞRUDAN GÜNEŞ IŞIĞINA MARUZ BIRAKMAYIN. ISI KAYNAKLARINDAN VE KABA GİYİM İLE TEMASDA BULUNMAYIN.					
4. BU TIP KAPLAMALAR KIRILNEMEYE KARSİ DUYARLIDIR VEYA ÇEKİMLİNDİ MADDE KOT, EKSELE KUVAŞ VE BENZERİ ...					
PILING KULLANIMINDAN KAÇINILMASI GEREK VEYA PARLAK NOKTALAR DUSABILIR.	DEKOR	LAMİNE YÜZEYLER	LAKE YÜZEYLER	VERNİKLI AHSAP	TEKSTİL DERİ
GÜNEŞ IŞIĞINA MARUZ KAUROSA HAFF RENKDEĞİŞİKLİĞİ OLABILIR	NOT: SABUN VE SUDA SULU DETERJAN				NO
	ÖZEL SERVİS SAĞLAYICI				NO